



15^e festival

architecture
art & science

Grains d'Isère

27 / 28 / 29 MAI 2016

LES GRANDS ATELIERS / VILLEFONTAINE

grainsdisere.org



GRAINS D'ISÈRE , LE FESTIVAL ARCHITECTURE, ART ET SCIENCE AUTOUR DE LA MATIÈRE TERRE

Et si la solution pour un habitat plus écologique et plus économique se trouvait juste sous vos pieds ? Disponible sur toute la planète, la terre est un matériau peu gourmand en énergie. Pour sa quinzième édition, le festival Grains d'Isère vous dévoile tous les secrets de la terre crue. Renouez avec la matière terre et partez à l'exploration de ses incroyables potentialités pour agir à votre échelle à la mise en œuvre de notre habitat de demain.

Venez mettre «les mains à la terre» pour manipuler, expérimenter, innover, créer, restaurer et construire dans des ateliers animés par des professionnels. Il y en a pour tous les goûts, pour les petits comme pour les grands :

- ateliers découverte de la matière,
- atelier de création paysagère,
- visite d'un habitat prototype en cours de construction,
- visites de bâtiments dans la région,
- rencontres avec des professionnels,
- spectacles et expositions autour de la terre,
- et pleins d'autres surprises !

Sciences, arts et architecture se mêlent pour vous montrer la terre sous un nouveau jour : une terre belle, riche, aux qualités insoupçonnées. Sa texture, ses couleurs, sa métamorphose au contact d'autres matières naturelles et sa disponibilité juste sous nos pieds, fait de ce matériau un allié incontournable pour innover et créer un environnement sain et durable pour les générations futures.

Riche d'un patrimoine en terre crue que l'on redécouvre aujourd'hui, le nord de l'Isère est un territoire propice à la création ou à la revalorisation d'architecture en terre. Alors venez à la rencontre de cette terre pour dessiner ensemble l'avenir du territoire du Nord Isère, votre territoire.

HORAIRES D'OUVERTURE :

Vendredi 27 mai : 10 h - 17 h

Samedi 28 mai : 10 h - 22 h

Dimanche 29 mai : 10 h - 17 h

Le festival s'inscrit dans le
programme du grand événement
"Lyon 2016, capitale de la terre"



À LA DÉCOUVERTE DU FESTIVAL



ADULTES

VISITER LE FESTIVAL

Avant de vous ouvrir ses portes, le festival Grains d'Isère sera un véritable chantier école du 16 au 26 mai où experts et futurs professionnels explorent, expérimentent et réinventent le matériau terre. Près de 150 professionnels et étudiants, architectes, ingénieurs, scientifiques, entrepreneurs, artisans et artistes vous attendent pour vous faire découvrir le festival et vous présenter tous les ateliers qu'ils ont préparés pendant près de deux semaines. Alors laissez-vous guider au travers du dédale de chantiers et de démonstrations. Respirez et comprenez le bouillonnement du festival pour renouer avec la matière terre.

Les ateliers sont encadrés par :

Gian Franco NORIEGA, Zoé TRIC, amàco - Grands Ateliers

Dario ANGULO, entreprise Tierratec, Colombie

Martin POINTET, amàco - Grands Ateliers, BÉTerre

Olivier DARGAGNON, formateur GRETA, Manche

François STREIFF, Parc Naturel Régional des Marais du Cotentin et du Bessin

Anne-Lyse ANTOINE et Elisabetta CARNEVALE, amàco - Grands Ateliers

Fabrice TESSIER, Atelier Terres&Traditions

Alba RIVERO OLMOS, +Terre, Atelier Architecture & Arts

Anik VUCHOT-RONDET, VUCHOT-RONDET Com & Création

Anne LEMARQUIS, Anne-Sophie BEZEMAT, amàco & Colectivo Terrón

Kinya MARUYAMA, Architecte-Paysagiste, Japon

Maxime BONNEVIE, Hugo GASNIER, Jean-Marie LETIEC, ENSAG-LABEX-AE&CC

Lalaina RAKOTOMALALA, Étienne SAMIN, CRAterre

Sylvie WHEELER, Peintures et enduits naturels

Mathilde BEGUIN, Terramata

Les étudiants de DSA Terre de l'ENSAG

Les stagiaires de l'AFPA Auvergne Rhône-Alpes

Tous les jours à 15h

Durée : 30 min

RDV à l'accueil

Gratuit / inscription à l'accueil



DÉCOUVERTE DE LA MATIÈRE TERRE



TOUT PUBLIC

ATELIERS ÉLÉMENTERRE

Découvrir les propriétés de la matière terre

Venez découvrir les propriétés de la matière terre pour comprendre pourquoi et comment il est possible de construire en terre et plus particulièrement en pisé. Il s'agit de mettre les « mains à la terre », comme mettre les mains à la pâte, pour offrir des moments d'expérimentation, et de compréhension pour mieux s'ouvrir à la création et à l'innovation.

*Alba RIVERO OLMOS, +Terre, Atelier Architecture & Arts
Anik VUCHOT-RONDET, VUCHOT-
RONDET Com & Création
Avec les étudiants DSA Terre de
l'ENSAG*

**Tous les jours
à 11h et 14h**

Durée : 1h
Groupe de 15 participants max.
Gratuit / Inscription obligatoire à l'accueil dans la limite des places disponibles
Adultes/Enfants à partir de 10 ans



TOUT PUBLIC

ATELIER SENSORIEL

Découverte sensorielle de la matière

Découvrir la terre en utilisant comme seul moyen ses sens : le toucher, la vue, le goût, le son et l'odeur. En utilisant son corps comme instrument d'analyse d'une terre, il s'agit ici de développer l'usage habile du corps et de ses ressentis, autrement dit son intelligence kinesthésique afin de reconnaître les qualités d'une terre sans les outils de laboratoire.

*Anne LEMARQUIS, Anne-Sophie
BEZEMAT, amàco & Colectivo Terrón*

**Tous les jours
à 11h et 14h**

Durée : 1h
Groupe de 15 participants max.
Gratuit / Inscription obligatoire à l'accueil dans la limite des places disponibles
Adultes/Enfants à partir de 6 ans, les enfants doivent être accompagnés d'un adulte



ENFANTS

ATELIER ENFANTS

Découverte du matériau terre à partir de la fabrication de boules de terre, de petits blocs de pisé et d'un atelier sable.

*Alba RIVERO OLMOS, +Terre, Atelier Architecture & Arts
Anik VUCHOT-RONDET, VUCHOT-
RONDET Com & Création
Avec les étudiants DSA Terre de
l'ENSAG*

**Tous les jours
de 14 h 30 à 16 h 30**

Gratuit / Inscription obligatoire à l'accueil dans la limite des places disponibles
Enfants de 5 à 12 ans. Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.
Prévoir une tenue de rechange, T-shirt, chaussures fermées obligatoires.



CRÉATION PAYSAGÈRE



TOUT PUBLIC



TOUT PUBLIC

ATELIER ARTS PLASTIQUES

S'émerveiller et toucher la matière mise en œuvre

Cet atelier propose d'expérimenter les potentiels plastiques et esthétiques que la matière terre nous offre. Il s'agit de prendre conscience de l'étendue de la beauté de la terre et de l'incroyable diversité de ses palettes chromatiques, de ses textures et des différents états de la matière.

Anne LEMARQUIS, Anne-Sophie BEZEMAT, amàco & Colectivo Terrón

**Tous les jours
à 10h et 14h**

Durée : 2h
Groupe de 15 participants max.
Gratuit / Inscription obligatoire à l'accueil dans la limite des places disponibles.
Adultes/Enfants à partir de 6 ans.
Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.

UNE GRAINE DE CABANE !

Construction collective d'une cabane végétale inspirée de la nature, tout droit sorti de l'imagination de Kinya Maruyama. Une cabane qui «germe» à partir d'une graine en se nourrissant de la terre du lieu.

Venez participer à la construction d'une cabane végétale, inspirée de la nature, tout droit sorti de l'imagination de Kinya Maruyama. Une cabane qui «germe» à partir d'une graine en se nourrissant de la terre du lieu.

Kinya MARUYAMA, Architecte-
Paysagiste japonais
Avec les étudiants DSA Terre de
l'ENSAG

**Tous les jours
de 14h30 à 16h30**

Durée : 2h
Groupe de 15 participants max.
Gratuit / inscription obligatoire à l'accueil dans la limite des places disponibles
Adultes/Enfants à partir de 6 ans.
Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.



KINYA MARUYAMA

À plus de 70 ans, l'architecte japonais Kinya Maruyama n'en finit pas de s'émerveiller et de nous enchanter. Son travail est un étonnant mélange de fantaisie et de tradition où intérieur et extérieur se fondent. Avec lui nature et architecture se mêlent étroitement.

Il utilise des matériaux naturels : bambou, roseaux, branchages, feuilles mortes et bien sûr de la terre mais le plus important des matériaux est sans doute l'air, le vent. Infatigable, Kinya court à travers le monde pour transmettre et partager ses pratiques fondées sur l'approche sensorielle du site et du chantier collectif.





TOUT PUBLIC

«TERRE»

Expérimentation dansée entre matières et états du corps

Cette performance est le fruit d'une première recherche pour la création en cours du solo «Terre». Dans un espace de jeu restreint, Annabelle élabore des relations sensibles et physiques avec cet élément tant hostile qu'accueillant : engluement, frictions, camouflage, impact. D'un corps frêle, léger et fragmenté au corps puissant et impactant la matière.

*Annabelle BONNÉRY, chorégraphe-
interprète, assistée de Jeanne
VALLAURI et Francois DENEULIN*

**Vendredi 27, samedi 28 mai
à 15h30**

Durée : 5 min
Gratuit / Entrée libre

PERFORMANCE THÉÂTRALISÉE

*Le conte des Gros Cailloux
Les enfants de Lilith*

*Par les élèves de CM2 de l'école
primaire Lucie Aubrac, Grenoble
Direction artistique : Géraldine DOAT
de la compagnie Les Fées Rosses.*

Vendredi 27 mai à 14h

Durée : 30min
Gratuit / Entrée libre



TOUT PUBLIC

« LES PIEDS SUR TERRE, QUAND LA DANSE ET LA TERRE S'EN MÊLENT »

*Section Danse-Études INSA
Lyon, C^{ie} Lanabel*

Une création chorégraphique associant danse, musique, lumière et arts plastiques avec 30 étudiants des sections Arts-Études de l'INSA Lyon. Une rencontre poétique entre le corps en mouvement et les matières terre et sable dans tous leurs états.

*Chorégraphie : Annabelle BONNÉRY
Scénographie : François DENEULIN
Musique : Thierry RONGET
Avec le soutien de la DRAC Rhône-
Alpes, la Maison de la Danse et le
projet amàco.*

Samedi 28 mai à 20h30

Durée : 40 min
Gratuit / Entrée libre



ADULTES

« POURQUOI DORS-TU, JONAS, PARMI LES JOURS VIOLENTS ? » DE JOËL VERNET

*Lecture scénographiée,
C^{ie} Petit Théâtre Pilat*

Où la terre dense et noire contient le poème et le chant des hommes
où le poème danse avec la terre
où la danse lave la gangue des mots qui deviennent autant de lampes allumées au cœur du naufrage

*Mise en scène : Thierry VINCENT
Jonas : Philippe LUNEAU
Texte : Alice TEDDE
Danse : Elsa MICOUD
Partition sonore : Marc FAVRE
Avec le soutien de la région Rhône-
Alpes, l'ENSAG, CRAterre, le projet
amàco et de partenaires privés.*

Samedi 28 mai à 21h30

Durée : 30 min
Gratuit / Entrée libre



EXPOSITIONS



ADULTES

PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

*20 ans de contribution de
CRAterre-ENSAG*

Depuis 1992, CRAterre-ENSAG collabore avec le Centre du Patrimoine Mondial de l'UNESCO pour identifier, conserver et valoriser des biens inscrits sur la liste du patrimoine mondial. Présentation d'une vingtaine de sites sur lesquels sont expliquées les démarches adoptées pour répondre à des problématiques culturelles différentes.

MATIÈRE À CONSTRUIRE

Présentation de la terre en tant que matière à construire et de ses potentialités pour l'habitat écoresponsable au travers de la découverte des différentes techniques pour construire en terre.

Tous les jours de 10h à 17h

VISITES



ADULTES

CYCLE DE VISITES EN NORD-ISÈRE

*Partez à la découverte d'une série de bâtiments en terre
construits ou rénovés sur le territoire*

MÉDIATHÈQUE DE LA TOUR DU PIN

Conçue par l'agence CR&ON, cette médiathèque est labélisée bâtiment éco démonstrateur. Vous serez accueilli sur place par l'artisan Manuel Derollez (Naturabati) qui a réalisé l'ensemble des finitions intérieures des murs avec des enduits en terre de la région.

Vendredi 27 mai à 11h

Adresse : 18 Rue Paul Bert
38110 La Tour-du-Pin

ÉCOLE PRIMAIRE DE VEYRINS-THUELLIN

Visite en présence de l'artisan Frédéric Moy (Heliopsis) qui a réalisé les murs trumeaux porteurs en pisé de l'école conçue par l'agence Design&Architecture.

Vendredi 27 mai à 17h

Adresse : 16 Rue de Champfranc
38630 Veyrins-Thuellin

GRANGE PALADRU

Cette vieille grange en pisé est entièrement réhabilitée avec des techniques utilisant la terre crue. L'architecte-proprétaire Mathilde Béguin (Terramata) vous expliquera les différentes phases du chantier en cours de réalisation.

Samedi 28 mai à 11h

Adresse : 24 chemin château vieux
38850 Paladru

Cycle de visites organisé par l'AsTerre, association des professionnels de la terre crue

Durée : 1h
Rendez-vous sur place

Gratuit / sur réservation :
secretariat@asterre.org
ou 06 47 00 55 26





ADULTES



ADULTES

TERRA NOSTRA

Présentation d'un prototype d'habitat en cours de construction

Le prototype terra nostra est un bâtiment en terre conçu et construit par des étudiants de l'équipe Team Auvergne-Rhône-Alpes, regroupant les Grands Ateliers, les Écoles nationales supérieures d'architecture de Grenoble et de Lyon ainsi que des universités comme l'IUT1 de Grenoble et d'autres écoles l'ENSASE, l'ENTPE, l'INSA, l'ENSE3 et l'AFPA. Ces étudiants sont accompagnés par une équipe pluridisciplinaire composée d'enseignants, de chercheurs, d'architectes, d'ingénieurs, de techniciens et de constructeurs. L'équipe est soutenue par des entreprises et des institutions qui apportent un soutien financier, une expertise, un support intellectuel, et des matériaux pour construire le prototype. L'équipe a axé sa réflexion sur un petit collectif d'habitat proposant des logements évolutifs et en

intégrant très fortement les notions d'économie: faire le plus avec le moins. Dans le cadre du grand événement « Lyon, Capitale de la terre », le prototype sera exposé à LYON CONFLUENCE de juillet à octobre 2016.

Plus d'informations :
facebook: *prototypeterra2016*

*Maxime BONNEVIE, Hugo GASNIER, Jean-Marie LETIEC, ENSAG-LABEX-AE&CC
Sylvie WHEELER, Peintures et enduits naturels
Team Auvergne-Rhône-Alpes (AuRA)*

Samedi 28 mai 2016 à 17h

Présentation et démonstrations :
RDV devant le prototype
Durée : 1h
Gratuit / sans réservation

> EXPOSITION

Présentation du projet du prototype d'habitat terra nostra au travers d'une série de panneaux explicatifs

ATELIER TYPHA

Comprendre et échanger autour d'un atelier de recherche Terre & Fibres

Découvrez les possibilités d'utilisation des roseaux et de la terre allégée. Ces matériaux, testés actuellement à CRATERre dans le cadre du programme PNEEB / Typha au Sénégal, offrent de multiples possibilités dans la construction, pour l'isolation, les enduits et la maçonnerie.

CRATERre-ENSAG, amàco-Grands Ateliers, Lalaina RAKOTOMALALA, Étienne SAMIN, Franz VOLHARD

Tous les jours à 11h

Animation commentée
Durée : 30 min
Gratuit / sans réservation

Projet PNEEB/Typha : Au Sénégal, le roseau Typha australis tend à envahir le fleuve Sénégal et le lac de Guiers, entraînant un problème écologique majeur. En collaboration avec CRATERre, de nombreuses recherches ont été lancées pour tenter de transformer le Typha en ressource durable au travers la production au et pour le Sénégal de matériaux isolants à base de terre et de fibres de Typha.*

** Le PNEEB est le Programme National de réduction des émissions de gaz à effet de serre à travers l'Efficacité Énergétique dans le secteur du Bâtiment au Sénégal*



ESPACE RENCONTRE AVEC LES PROFESSIONNELS



ADULTES

TRAJECTOIRES PROFESSIONNELLES

Cycle de conférences journalières

Chaque jour des professionnels témoignent de leurs pratiques et font partager leurs réflexions et questions sur l'usage de la terre dans la construction.

Personnes pressenties : Dario ANGULO, Anne-Lyse ANTOINE & Elisabetta CARNEVALE, Mathilde BEGUIN, Dominique GAUZIN-MÜLLER, Jean DETHIER, François STREIFF...
Animation : Alain SNYERS
Programme communiqué sur place

Du lundi 23 au dimanche 29 mai de 12h à 13h

RDV au studio 1, 1^{er} étage
Durée : 45 min + débat 15 min
Entrée libre

> CONFÉRENCE

Les 40 finalistes du TERRA Award, prix mondial des architectures contemporaines en terre crue.

Avec Dominique GAUZIN-MÜLLER
Plus d'informations : terra-award.org

Samedi 28 mai à 12h

Studio 1, 1^{er} étage

LIBRAIRIE CRATERRE

Librairie et documentation spécialisée consultable sur place. Présentation d'une sélection d'ouvrages sur l'architecture et la construction en terre crue.

Murielle SERLET, ENSAG-LABEX-AE&CC

Tous les jours de 10h à 17h

ESPACE ASTERRE

Renseignez-vous auprès de l'association nationale des professionnels de la Terre crue

Fondée en décembre 2006, l'Association nationale des professionnels de la Terre crue, AsTerre, fédère des artisans, des chefs d'entreprise, des producteurs de matériaux, des architectes, des ingénieurs, et des organismes de formation professionnelle de la construction en terre crue. Ses objectifs prioritaires sont la promotion des entreprises et des techniques de terre crue, le transfert de savoir-faire et le développement des formations, la définition de la mise en œuvre des différentes techniques applicables à la construction ou à la réhabilitation, le rapprochement aux niveaux national et européen des professionnels. Plus d'informations : asterre.org

Tous les jours de 14h30 à 16h30

Gratuit / sans réservation

ESPACE RÉHABILITATION DU PISÉ

Informations techniques sur les questions liées à la réhabilitation du patrimoine en pisé

75% de l'habitat traditionnel de l'Isère est construit en pisé. Comprendre ses pathologies, et plus particulièrement celles liées à l'humidité, est un enjeu majeur pour la conservation, la restauration et l'entretien de ce patrimoine. Vous avez besoin d'informations techniques et des réponses adaptées sur des questions en relation avec la réhabilitation du patrimoine en pisé, venez-vous informer et échanger avec des professionnels de la construction en terre.

Mathilde BEGUIN, architecte, Terramata avec les professionnels de l'AsTerre et les étudiants DSA Terre de l'ENSAG

Tous les jours de 14h30 à 16h30

Gratuit / sans réservation

> DÉMONSTRATION

Reprise d'un mur en pisé
Espace réhabilitation du Pisé

Tous les jours à 16h



**LYON 2016,
CAPITALE
DE LA TERRE**

En 2016, du 11 au 14 juillet, Lyon accueille le XII^e Congrès mondial « Terra 2016 ». Près de 800 participants sont attendus pour ce grand rendez-vous autour des architectures de terre. Dans ce cadre, le musée des Confluences accueille du 22 février au 17 juillet l'exposition « *Ma terre première pour construire demain* ». Le caractère exceptionnel de la tenue de ces deux manifestations est l'occasion de célébrer le matériau terre en organisant un grand évènement « *Lyon 2016, capitale de la terre* ». Les écoles d'architecture et d'ingénieurs, les musées Gadagne, le musée gallo-romain, Archipel Centre De Culture Urbaine, les Archives municipales de Lyon, le CAUE, Patrimoine Aurhalpin et ses partenaires, etc., se mobilisent pour vous proposer des expositions, conférences, tables rondes, ateliers, spectacles, des prototypes de démonstrations, etc., à la fois dans et hors les murs. Plus d'informations : www.terralyon2016.com

**CONSIGNES
DE SÉCURITÉ**

Merci de respecter les règles de sécurité des Grands Ateliers. Les Équipements de Protection Individuelle sont obligatoires sur les chantiers. Règlement intérieur des Grands Ateliers : www.lesgrandsateliers.org/17-reglement-interieur.htm

SE RESTAURER

Des **FOOD TRUCKS** sont à votre service au Théâtre du Vellein à l'occasion de la Biennale des Arts du Cirque à 5 mn à pied des Grands Ateliers (Avenue du Driève). Vous pourrez déguster de bons p'tits plats dans une ambiance musicale tonique et festive grâce à l'Ensemble Odyssée, un quartet de cuivres et percussions atypique, inventif et drôle...

LE CAFE DE JULES

Carré Léon Blum
Tel.: 04 74 96 15 55

LE VIVALDI

1 Place du 11 Novembre 1918
Tel.: 04 74 96 14 45

SE LOGER

Hôtels à proximité des Grands Ateliers

VILLAGE HÔTEL **

1 avenue Lemand
38090 Villefontaine
(À 10 mn à pied des Grands Ateliers, à 15 km de l'aéroport Saint-Exupéry)
Tel.: 04 74 82 62 62
Fax: 04 74 95 47 95

IBIS BUDGET

Avenue Artois
38070 Saint Quentin Fallavier
Tel. : 04 74 95 41 49
Fax : 04 74 95 47 95

PREMIÈRE CLASSE

ZA Hôtelière Le Lombard
3 impasse du Temple
38080 L'Isle d'Abeau
Tel. : 04 74 27 04 40
Fax : 04 74 27 66 51

HOTEL GRILL CAMPANILE

Rue du Creuzat
38080 L'Isle d'Abeau
Tel. : 04 74 27 01 22

HÔTEL IBIS **

Le Lombard
38080 L'Isle d'Abeau (restaurant)
Tel. : 04 74 27 27 91
Fax : 04 74 27 01 45

MERCURE ***

RN6
20 rue Condorcet
38090 Villefontaine
(Proche de la sortie N°6 de l'autoroute)
Tel. : 04 74 96 80 00
Fax : 04 74 96 80 99

**> WEEK-END FESTIF AU THÉÂTRE DU VELLEIN
POUR LA BIENNALE DES ARTS DU CIRQUE**

La cinquième biennale de cirque, évènement CAPI organisé par le Théâtre du Vellein, se termine par un bouquet final du 27 au 29 mai sur tout le site du Vellein à Villefontaine.

En plein air, sous chapiteau, yourte ou en salle, une dizaine de spectacles s'enchaîneront sur un rythme effréné avec acrobates, jongleurs, funambules, voltigeurs...

Renseignements :
Billetterie Théâtre du Vellein: 04 74 80 71 85

Programme complet:
www.capi-agglo.fr
ou via le QR code



PROGRAMME

VENDREDI 27 MAI de 10h à 17h

10 h 00	Atelier plastique	2h	tout public
11 h 00	Atelier sensoriel	1h	tout public
	Ateliers élémenterre	1h	tout public
	Atelier TYPHA <i>Animation commentée</i>	30 min	adultes
12 h 00	Conférences <i>Trajectoires professionnelles</i>	1h	adultes
14 h 00	Atelier plastique	2h	tout public
	Atelier sensoriel	1h	tout public
	Ateliers élémenterre	1h	tout public
	Théâtre <i>École Lucie Aubrac</i>	30 min	tout public
14 h 30	Ateliers enfants	2h	enfants
	Atelier de création paysagère <i>Une graine de cabane !</i>	2h	tout public
	Point d'information AsTerre	2h	adultes
	Espace réhabilitation du pisé	2h	adultes
15 h 00	Visite <i>À la découverte du Festival</i>	30 min	adultes
15 h 30	Terre <i>Expérimentation dansée entre les matières et les états du corps</i>	5 min	tout public
16 h 00	Démonstration <i>Reprise d'un mur en pisé</i>	30 min	adultes

SAMEDI 28 MAI de 10h à 22h

10 h 00	Atelier plastique	2h	tout public
11 h 00	Atelier sensoriel	1h	tout public
	Ateliers élémenterre	1h	tout public
	Atelier TYPHA <i>Animation commentée</i>	30 min	adultes
12 h 00	Conférences <i>Les 40 finalistes du Terra Award</i>	1h	adultes
14 h 00	Atelier plastique	2h	tout public
	Atelier sensoriel	1h	tout public
	Ateliers élémenterre	1h	tout public
14 h 30	Ateliers enfants	2h	enfants
	Atelier de création paysagère <i>Une graine de cabane !</i>	2h	tout public
	Point d'information AsTerre	2h	adultes
	Espace réhabilitation du pisé	2h	adultes
15 h 00	Visite <i>À la découverte du Festival</i>	30 min	adultes
15 h 30	Terre <i>Expérimentation dansée entre les matières et les états du corps</i>	5 min	tout public
16 h 00	Démonstration <i>Reprise d'un mur en pisé</i>	30 min	adultes
17 h 00	Présentation d'un prototype d'habitat <i>Terra nostra, en cours de construction</i>	1h	adultes
20 h 30	Spectacle <i>Les pieds sur terre, quand la danse et la terre s'en mêlent</i>	40 min	tout public
21 h 30	Lecture scénographiée <i>Pourquoi dors-tu, Jonas, parmi les jours violents ?</i>	30 min	adultes

DIMANCHE 29 MAI de 10h à 17h

10 h 00	Atelier plastique	2h	tout public
11 h 00	Atelier sensoriel	1h	tout public
	Ateliers élémenterre	1h	tout public
	Atelier TYPHA <i>Animation commentée</i>	30 min	adultes
12 h 00	Conférences <i>Trajectoires professionnelles</i>	1h	adultes
14 h 00	Atelier plastique	2h	tout public
	Atelier sensoriel	1h	tout public
	Ateliers élémenterre	1h	tout public
14 h 30	Ateliers enfants	2h	enfants
	Atelier de création paysagère <i>Une graine de cabane !</i>	2h	tout public
	Point d'information AsTerre	2h	adultes
	Espace réhabilitation du pisé	2h	adultes
15 h 00	Visite <i>À la découverte du Festival</i>	30 min	adultes
16 h 00	Démonstration <i>Reprise d'un mur en pisé</i>	30 min	adultes

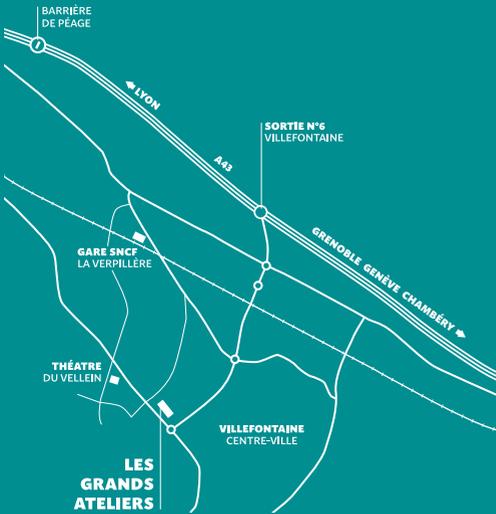
CONTACT

grainsdisere@gmail.com

www.grainsdisere.org

ADRESSE

LES GRANDS ATELIERS
Impasse du Pont,
boulevard de Villefontaine
38 090 VILLEFONTAINE



À L'INITIATIVE DE

Isère, Porte des Alpes, du CRAterre, les Grands Ateliers et l'atelier matières à construire amàco,

AVEC LE SOUTIEN DE

L'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble, le laboratoire CRAterre de l'ENSAG, l'Unité de Recherche et Laboratoire d'Excellence AE&CC, l'Association des professionnels de la Terre crue - AsTerre et l'Afpa Rhône-Alpes

