



FORMATION PROFESSIONNELLE
L'ART DU PISÉ
02 > 06.10.2017

LES GRANDS ATELIERS, VILLEFONTAINE (38)

les
grands
ateliers

ATELIER
MATIÈRES À
CONSTRUIRE

amòco

02 > 06
OCTOBRE

L'ART DU PISÉ

FORMATION PROFESSIONNELLE

Le pisé est en premier lieu une technique de construction en terre crue présente dans l'architecture vernaculaire. Elle connaît aujourd'hui un regain d'intérêt, voire un véritable engouement, notamment chez les architectes. La terre est un matériau à changement de phase naturel, localement disponible, à faible énergie grise et recyclable. Intimement liée à la conception architecturale, la technique du pisé peut alors répondre aux attentes contemporaines en termes de confort et de performance écologique pour l'habitat. Pourtant, connaît-on véritablement le pisé ?

La formation professionnelle « l'art du pisé » propose d'acquérir de solides connaissances sur le matériau terre et la technique du pisé pour pouvoir en explorer toutes les qualités. Durant cinq jours, les participants s'immergent, expérimentent et explorent les savoirs, savoir-faire et faire-ensemble liés à la mise en œuvre du pisé. À travers une série d'exercices sensoriels et encadrés, de retours d'expériences, d'ateliers créatifs et de manipulation de la matière, les participants sont amenés à appréhender le pisé de manière sensible et pluridisciplinaire (art, science, technique, architecture) en vue d'en connaître les principes de fabrication et d'application.

photo couverture : © atelier alba - crédits photo de gauche à droite : amàco, atelier alba, Sébastien Moriset, atelier alba, Caracol et Timur Ersen



PROGRAMME

2 OCTOBRE	9H00 > 17H30	« DANS LA PEAU DU PISÉ » APPRÉHENDER LE PISÉ À TRAVERS LE CORPS ET LES ÉMOTIONS
3 OCTOBRE	9H00 > 17H30	« LE BIEN BON BEAU PISÉ » EXPÉRIMENTER LES PARAMÈTRES POUR RÉALISER UN PISÉ DE QUALITÉ
4 OCTOBRE	9H00 > 17H30	« LA PALETTE DES PISÉS » EXPLORER LES POTENTIALITÉS PLASTIQUES, FORMELLES & CHROMATIQUES DU PISÉ
5 OCTOBRE	9H00 > 17H30	« PISÉ, OÙ VAS-TU ? » S'IMMERGER DANS L'HISTOIRE ET L'ACTUALITÉ DE LA CONSTRUCTION EN PISÉ
6 OCTOBRE	9H00 > 17H30	« DAMONS TOUS ENSEMBLE » IMAGINER ET CONSTRUIRE UNE INSTALLATION COLLECTIVE EN PISÉ

Objectifs de la formation

- Prendre conscience des diverses potentialités esthétiques, socio-culturelles, émotionnelles et sensorielles du pisé
- Identifier les potentiels et limites de la technique dans la construction (pratiques, esthétiques, économiques, environnementaux et sociaux)
- Découvrir comment la science et la technique sont liées à la qualité du pisé
- Expérimenter les relations qui peuvent exister entre matière, corps et esprit
- Pouvoir décrire les paramètres importants pour la mise en œuvre du pisé
- Être en mesure de décrire les liens entre matière, matériau, technique, architecture et art
- Citer, décrire et reproduire les gestes professionnels des techniques de mise en œuvre du pisé
- Décomposer et recomposer une terre à pisé
- Donner des clés pour explorer, expérimenter la technique du pisé, afin de pouvoir s'exprimer avec elle
- Prendre conscience de l'importance de l'expérimentation pour pouvoir exploiter la technique du pisé
- Prendre conscience de l'utilité des outils et méthodes d'apprentissage collaboratif et d'intelligence collective, et savoir les réutiliser pour travailler en groupe multidisciplinaire

Pour qui ?

Architectes, constructeurs, entreprises, artistes, chercheurs, enseignants et producteurs de matériaux.

Pré-requis

Avoir une activité professionnelle où l'on peut travailler avec du pisé.

Méthode

Cette formation est basée sur une pédagogie participative, créative et expérimentale. Durant cinq jours, cette formation emprunte un chemin exploratoire allant de la matière à l'architecture.

INFOS PRATIQUES

- **Nombre de participants** : 30
- **Durée** : 35 heures réparties sur 5 jours
- **Coût** : 1500 € / remise possible pour les personnes en recherche d'emploi
- **Repas du midi** : 12€ / jour (règlement total à part)
- **Non compris** : transport, hébergement, petit-déjeuner et dîner
- **Evaluation** : questionnaire (durée : 1h) avec attestation de réussite
- **Lieu de la formation** : les Grands Ateliers, Boulevard de villefontaine, 38090 Villefontaine
- **Inscriptions** : sélection des participants sur les critères suivants : expérience, motivation, équilibre entre les profils et les compétences (architectes / ingénieurs / artisans / maître d'ouvrage / chercheur, etc.).

Pré-inscription avant le 13 juillet 2017 en ligne [ici](#) ou sur www.amaco.org

02
OCTOBRE

« DANS LA PEAU DU PISÉ »

APPRÉHENDER LE PISÉ À TRAVERS LE CORPS ET LES ÉMOTIONS

- 08H30 Accueil des participants
- 09H00 **Présentation de la semaine et des participants**
- 10H00 **Visite des Grands Ateliers** et présentation des outils et matériaux disponibles
- 10H30 Pause café
- 11H00 **Faire connaissance avec la matière //** Tests de terrain pour comprendre la matière
avec Alba Rivero Olmos, architecte, A+terre
- 12H00 Repas sur place
- 13H30 **Le mauvais pisé //** Atelier pratique pour comprendre les différents paramètres ayant une influence sur la qualité des pisés : teneur en eau, granulométrie, compactage, etc.
avec Martin Pointet, architecte chercheur amàco
- 14H30 **Science des grains et des argiles //** Conférence expérimentale
avec Romain Anger, docteur, ingénieur matériaux, directeur pédagogique et scientifique amàco et Fanny Barnier, ingénieure chercheuse amàco
- 16H00 Pause
- 16H30 **Corps et matière //** Atelier sensoriel sur la découverte de la terre à travers les sens
avec Nuria Alvarez-Coll, architecte, artiste, Colectivo Terrón et Mathilde Béguin, architecte agence TERRamata et artiste, atelier Alba

↓ **Atelier sensoriel, faire connaissance avec la matière**
crédit photo : amàco



03
OCTOBRE

« LE BIEN BON BEAU PISÉ »

EXPÉRIMENTER LES PARAMÈTRES POUR RÉALISER UN PISÉ DE QUALITÉ

- 08H30 Accueil des participants
- 09H00 Introduction et présentation de la journée
- 09H15 **Matérialité du pisé //** Couleur, forme et texture du pisé : installations artistiques en pisé
conférence présentée par Mathilde Béguin, architecte agence TERRamata et artiste, atelier Alba
- 10H15 **Vivre les particularités du pisé //** Atelier sensoriel
avec Nuria Alvarez-Coll, architecte, artiste, Colectivo Terrón et Alba Rivero Olmos, architecte, A+terre
- 11H00 Pause café
- 11H30 **« Grains de pisé » //** Réaliser des échantillons en pisé en fonction de la granulométrie
avec Alba Rivero Olmos, architecte, A+terre et Mathilde Béguin, architecte agence TERRamata et artiste, atelier Alba
- 12H15 Repas sur place
- 13H15 **Les artistes et la terre //** Conférence
conférence présentée par Nuria Alvarez-Coll, architecte, artiste, Colectivo Terrón
- 14H30 **Les formes du pisé //** Atelier encadré pour explorer la forme du pisé par le coffrage
avec Martin Pointet, architecte chercheur amàco
- 18H00
OUVERT
AU PUBLIC
- Conférence « L'art de construire en pisé »**
proposée par Martin Rauch, entrepreneur spécialiste du pisé, Lehm Ton Erde

↓ Mobilier en pisé
crédit photo : atelier alba



04
OCTOBRE

« LA PALETTE DES PISÉS »

EXPLORER LES POTENTIALITÉS PLATIQUES, FORMELLES & CHROMATIQUES DU PISÉ

- 08H30 Accueil des participants
- 09H00 Introduction et présentation de la journée
- 09H15 La gymnastique du pisé // Exercice de kinesthésie autour du pisé
- 09H45 La palette du pisé // Exercice encadré pour découvrir les potentialités esthétiques du pisé
- 11H00 Pause café
- 11H30 **Corps, esprit et matière**
conférence présentée par Romain Anger, docteur, ingénieur matériaux, directeur pédagogique et scientifique amàco
- 12H30 Repas sur place
- 14H00 **Pisé sculpté** // Exercice encadré. Réalisation de trois tours sculpturales en explorant les potentialités formelles du pisé *avec Martin Pointet, architecte chercheur amàco*
- 16H30 **Construction neuves en pisé** // Retour d'expériences. Chantiers de bâtiments contemporains construits en pisé *avec Martin Pointet, architecte chercheur amàco*

↓ Trophées du prix TERRA Award 2016 conçus et réalisés par l'atelier alba
crédit photo : atelier alba



05
OCTOBRE

« PISÉ, OÙ VAS-TU ? »

S'IMMERGER DANS L'HISTOIRE ET L'ACTUALITÉ DE LA CONSTRUCTION EN PISÉ

- 08H30 Accueil des participants
- 09H00 **Introduction et présentation de la journée**
- 09H15 **Pisé et paysage // Architectures de terre crue das le temps et les paysages**
conférence présentée par Romain Anger, docteur, ingénieur matériaux, directeur pédagogique et scientifique amàco
- 10H15 **Installation en pisé // Atelier collectif pour la construction d'un élément en pisé**
avec Martin Pointet, architecte chercheur amàco
- 11H15 Pause café
- 11H45 **Renouveau et filière du pisé**
conférence présentée par Hugo Gasnier, architecte, doctorant de l'unité de recherche AE&CC-CRAterre-ENSAG
- 13H00 Repas sur place
- 14H30 **Installation en pisé // Suite de l'atelier collectif pour la construction d'un élément en pisé**
avec Martin Pointet, architecte chercheur amàco
- 17H30 Fin de journée

↓ **Maison traditionnelle en pisé située dans le nord de l'Isère**
crédit photo : Sébastien Moriset

↓↓ **Cave Wolfberger en pisé, Colmar**
crédit photo : Terres contemporaines 2016



06
OCTOBRE

« DAMONS TOUS ENSEMBLE »

IMAGINER ET CONSTRUIRE UNE INSTALLATION COLLECTIVE EN PISÉ

- 08H30 Accueil des participants
- 09H00 Introduction et présentation de la journée
- 09H15 **Workshop pisé**
conférence présentée par Timur Ersen, architecte spécialiste de la construction en pisé
- 10H15 **Installation en pisé //** Suite de l'atelier collectif pour la construction d'un élément en pisé
avec Martin Pointet, architecte chercheur amàco
- 16H30 Evaluation des participants
- 17H30 Restitution et fin de la formation

↓ Architecture en pisé de Timur Ersen
crédit photo : Timur Ersen

↓↓ Workshop « Layer by Layer » de Timur Ersen au
Domaine Bois Buchet en 2016 crédit photo : Timur Ersen



LES INTERVENANTS

LORS DE LA FORMATION

Nuria ALVAREZ-COLL

architecte, artiste,
Colectivo Terrón
www.colectivoterron.org



Timur ERSEN

architecte,
spécialiste du pisé
www.timurersen.com



Martin RAUCH

entrepreneur spécialiste
du pisé, Lehm Ton Erde
www.lehmtonerde.at

L E H M
T O N
E R D E

Mathilde BEGUIN

architecte, agence TERRamata
artiste, atelier Alba
www.terramata.fr
www.atelier-alba.fr



Hugo GASNIER

architecte, doctorant de
l'unité de recherche
AE&CC-CRAterre-ENSAG
<http://craterre.hypotheses.org>



Alba RIVERO OLMOS

architecte et fondatrice de
l'entreprise A+terre



INTERVENANTS ORGANISATEURS AMÀCO

Romain ANGER

docteur, ingénieur
matériaux, directeur
pédagogique et scientifique

Fanny BARNIER

ingénieure chercheuse matière

Martin POINTET

architecte chercheur

Lionel RONSOUX

ingénieur chercheur matériaux

Léo BOULICOT

ingénieur chercheur matière

Marion BISIAUX

évaluation et accompagnement
pédagogique

LES GRANDS ATELIERS



UN LIEU UNIQUE

Plateforme d'enseignement, de recherche et d'expérimentation de la construction, les Grands Ateliers font converger les disciplines telles que l'art, l'architecture et l'ingénierie vers une nouvelle façon de former leurs étudiants à la construction. Depuis 2002, les Grands Ateliers sont un espace de formation, de recherche et de diffusion des savoirs dans le domaine de la construction autour des matériaux et de la matière, des techniques et technologies de la construction, des structures et de l'expérimentation, du bâtiment et de l'espace habité.

QUELQUES RÈGLES À RESPECTER SUR PLACE

Pour votre sécurité et celle des participants et du personnel des Grands Ateliers, nous vous demandons de bien vouloir prendre connaissance et respecter les règles énoncées dans le règlement intérieur (chaussures de sécurité, utilisation des matériels de levage avec l'équipe support uniquement, port du casque, utilisation du matériel, utilisation des douches et sanitaires, etc.)

Consultez le règlement intérieur sur www.lesgrandsateliers.org

Espace unique de **900 m²**

3 halles d'expérimentations

Machines pour travailler bois, acier...

Atelier numérique avec **imprimantes 3D**

Matériels de levage jusqu'à 5 tonnes

Équipe technique en soutien

ADRESSES UTILES

VILLAGE HÔTEL **

1 avenue Lemand - 38090 Villefontaine
(à 10mn à pied des Grands Ateliers)
Tél : 04 74 82 62 62

MERCURE ***

20 rue Condorcet - RN6
38090 Villefontaine
Tél : 04 74 96 80 00

IBIS BUDGET

Avenue Artois
38070 Saint-Quentin-Fallavier
Tél : 04 74 95 41 49

LE VIVALDI - RESTAURANT

Place du 11 Novembre 1918
38090 Villefontaine
Tél : 04 74 96 14 45

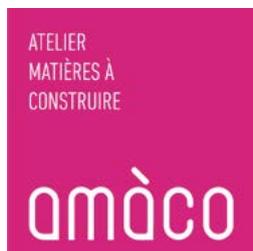
LE CAFÉ DE JULES

Carré Léon Blum
38090 Villefontaine
Tél : 04 74 96 15 55

L'organisation vous propose un repas buffet tous les midis sur place pour un montant de 12€/repas à régler par chèque ou virement indépendamment de la formation.

Plus d'adresses sur www.lesgrandsateliers.org

FORMATION PROPOSÉE PAR



Amàco est un centre de recherche et d'expérimentations qui vise à valoriser, de manière sensible et poétique, les matières brutes les plus communes telles que le sable, la terre, l'eau, le bois, l'air, etc. En croisant science, art, architecture et technique, amàco développe une pédagogie inspirant une nouvelle conception de l'idée d'innovation, reposant avant tout sur une redécouverte du génie de la simplicité. Son ambition est de changer notre rapport au monde à travers l'appréhension et la compréhension des matières qui le constituent, et ainsi susciter l'émergence de pratiques nouvelles en adéquation avec l'homme et le territoire. Depuis 2012, amàco reçoit le soutien des Investissements d'Avenir à travers les Initiatives d'Excellence en Formations Innovantes (IDEFI). Il est porté par quatre partenaires : les Grands Ateliers, l'ENSA de Grenoble, l'INSA Lyon et l'ESPCI Paris.

www.amaco.org



ORGANISÉE AVEC



Basés à Villefontaine, les Grands Ateliers sont une plateforme d'enseignement, de recherche et d'expérimentation de la construction. Ils permettent de construire des structures et des prototypes d'habitat en grandeur réelle, complétant ainsi les enseignements théoriques d'architecture, d'art et d'ingénieurs.

Les Grands Ateliers ont déclaré une activité de prestataire de formation, enregistré sous le numéro 82 38 06123 38 auprès du préfet de la région Rhône-Alpes. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.

www.lesgrandsateliers.org

POUR PLUS D'INFOS

amaco@lesgrandsateliers.fr
www.amaco.org

ADRESSE

Les Grands Ateliers
Impasse du pont
Boulevard de Villefontaine
38090 VILLEFONTAINE



PROPOSÉE PAR



organisée avec le prestataire de formation



avec le soutien des partenaires fondateurs d'amàco

