



WORKSHOP CONSTRUIRE EN TERRE CRUE

Ateliers pratiques autour de 5 techniques constructives :
bauge, torchis, pisé, adobe et enduits de terre

du 30 juin au 3 juillet 2016

Musée des Confluences, Lyon

www.museedesconfluences.fr



ASTERRE



**musée des
confluences**



WORKSHOP

CONSTRUIRE EN TERRE CRUE

Du jeudi 30 juin au dimanche 30 juillet 2016

En amont du congrès international TERRA 2016 rassemblant plus de 600 experts de la construction en terre du 10 au 14 juillet à Lyon, l'Association Nationale des Professionnels de la Terre crue – AsTerre et amàco se joignent au musée des Confluences pour animer différents événements en parallèle de l'exposition « Ma terre première pour construire demain », inaugurée en février 2016. Au musée des Confluences, les professionnels de l'AsTerre apportent, avec l'appui logistique et pédagogique d'amàco et de l'AFPA Rhône-Alpes, leurs expériences et leurs compétences dans la maîtrise du matériau terre en réalisant des ouvrages démonstratifs, des ateliers pratiques ouverts au public ainsi que des réunions d'échanges professionnels.

Organisé conjointement entre AsTerre et amàco, le workshop *Construire en terre crue* s'inscrit dans la continuité du festival Grains d'Isère 2016 où des étudiants en architecture ont pu expérimenter et réaliser cinq murets suivant des techniques de construction en terre crue. Venus de plusieurs régions de France, dix professionnels animeront cinq ateliers pratiques de mise en œuvre de la matière terre dans les jardins du musée des Confluences : pisé, bauge, torchis, adobe et enduits de terre.

Ces ateliers constituent à la fois une initiation et une sensibilisation à la construction en terre crue. Ils s'adressent à tous les publics, particuliers, professionnels, étudiants...

Après inscription au musée, les visiteurs peuvent participer aux ateliers, ouverts trois fois par jour : 11h30-13h00 ; 14h30-16h00 ; 17h00- 18h30.

Ces ateliers feront l'objet de plusieurs visites commentées par les formateurs de l'AFPA par groupes de 30 visiteurs à 15h00 et à 17h00. Inscription à l'accueil du musée.

Atelier BAUGE

La bauge est une technique de construction en terre très ancienne qui consiste à façonner des murs massifs et épais à l'aide d'une terre mise en œuvre manuellement à l'état plastique, sans coffrage. Les murs monolithiques sont réalisés par empilement de paquets de terre malléable façonnés en couches successives d'environ 50 cm de hauteur pour autant de large. Il faut attendre le séchage de la couche inférieure pour élever la suivante.

Responsable de l'atelier : François Streiff, architecte, parc naturel régional des marais du Cotentin et du Bessin, Normandie



Atelier TORCHIS

Le torchis est une technique de mise en œuvre d'une terre argileuse sur une ossature en bois. La terre est mélangée à des fibres végétales pour limiter la fissuration due au retrait des argiles. En France, le torchis est présent dans de nombreuses régions, reconnaissable par les façades en colombage en bois assemblés sur plusieurs étages et datant de plusieurs siècles. Aujourd'hui, ce matériau terre, allégé en fibres naturelles suscite un regain d'intérêt pour élaborer de nouveaux matériaux isolants.

Responsable de l'atelier : Fabrice Tessier, Atelier Terres et Traditions, Gers



Atelier PISÉ

Le pisé est une technique de construction en terre crue qui consiste à réaliser des murs monolithiques massifs, en compactant successivement de fines couches de terre humide dans un coffrage. Les terres à pisé comprennent tous les constituants depuis les cailloux jusqu'aux argiles, comme en Auvergne et Rhône-Alpes. Il n'est pas nécessaire de les tamiser. Immédiatement après compactage, le mur toujours humide peut être décoffré. C'est une technique de construction rapide. Sa surface présente une qualité de texture et de couleur qu'il est souvent inutile d'enduire.

Responsable de l'atelier : Patrick Ribet, Bureau d'étude BETerre, Isère

Atelier ADOBE

L'adobe est une brique de terre crue, souvent amendée de paille, moulée et séchée au soleil. Il est sans doute l'un des plus anciens matériaux de construction, et toujours d'actualité sur les 4 continents. Il constitue un élément de maçonnerie souvent bon marché et permettant la réalisation d'ouvrages allant du plus simple au plus complexe, intégrant voûtes et coupole. Par sa grande diversité de production artisanale ou industrielle totalement automatisée, l'adobe est un matériau d'une grande flexibilité, adapté à un large spectre de contextes socio-économiques.

Responsable de l'atelier : Mary Jamin, scop Inventerre, Haute Garonne



Atelier ENDUITS DE TERRE

Les mortiers de terre à enduire composés d'argile colorée naturellement et de sable calibré permettent d'obtenir une infinité de surfaces décorées en jouant sur la planéité, la texture et la couleur. Ils ne s'appliquent pas uniquement sur les murs en terre car l'argile est un liant capable de coller sur plusieurs types de support. Ils sont faciles à entretenir ou réparer avec une éponge et de l'eau. Depuis 15 ans en France et en Europe, les mortiers de terre utilisés comme enduits de finition intérieure ne cessent de se vulgariser.

Responsable de l'atelier : Sylvie Wheeler, Peintures et Enduits naturels, Hérault

WORKSHOP

ORGANISÉ PAR

avec le Musée des Confluences



Fondée en décembre 2006, AsTerre fédère des artisans, des chefs d'entreprise, des producteurs de matériaux, des ingénieurs, des architectes et des organismes de formation professionnelle. Ses objectifs prioritaires sont la promotion des entreprises et des techniques de terre crue, le transfert de savoir-faire et le développement des formations, la définition de la mise en œuvre des différentes techniques applicables à la construction ou à la réhabilitation, le rapprochement aux niveaux national et européen des professionnels.



Les Initiatives d'Excellence en Formations Innovantes (IDEFI), dans le cadre du Programme des Investissements d'Avenir, soutiennent le projet amàco - Atelier Matières à Construire - porté par les Grands Ateliers, le laboratoire CRAterre de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble (ENSAG), l'Institut National des Sciences Appliquées de Lyon (INSA) et l'Ecole Supérieure de Physique et Chimie Industrielles de Paris (ESPCI ParisTech). L'Atelier Matières à Construire est centré sur la compréhension de la matière pour penser et construire autrement.



Premier organisme de formation qualifiante des actifs, l'Afpa, Association pour la Formation Professionnelle des Adultes, est un acteur-clé de l'insertion professionnelle. L'Afpa agit depuis plus de 60 ans pour développer les compétences nécessaires à l'insertion, le maintien ou l'évolution dans l'emploi.

Musée des Confluences

86, quai Perrache - Lyon 2ème

Horaires ouverture : 11h - 19h

Horaires des ateliers : 11h30 / 14h30 / 17h

Durée des ateliers : 2h

Inscription sur
www.museedesconfluences.fr
ou à l'accueil du musée

un événement organisé
dans le cadre de :

